



NIEUWSBRIEF JANUARI 2018

Voor u ziet u de tweede nieuwsbrief van Stichting Muziek Opmeer. Hierin doen wij verslag van de stand van zaken met betrekking tot (geplande) activiteiten, de vordering van de muzikeducatie en de verdere ontwikkeling van de stichting.



KERSTAVOND IN AARTSWOUD

Op 24 december vierde Aartswoud kerstavond in het mooie kerkje. Voor het vijfde jaar werd dit georganiseerd door Marlou de Zeeuw, Fief Kuiper, Francien van Tuinen en Katja Goedhart. Dit jaar werd deze avond mogelijk gemaakt door het buurtbudget voor dorpsraad Aartswoud.

De mensen die binnenkwamen werden bij de ingang verwelkomd door een optreden van Loes, Jutta en Micah, drie lokale, jonge muzikale talenten. Om 20.00 begon de kerstmusical "Kerst met Ubuntu", ingestudeerd met een groep van 24 kinderen tussen de 6 en 12 jaar. Het verhaal gaat over een vreemdeling die zomaar zijn tent opzet op het dorpsplein om daar de feestdagen door te brengen. De dorpelingen weten niet goed wat ze daarvan moeten vinden. Wat moet dat hier? Wat heeft hij hier te zoeken?

Na de musical was er een optreden van vier studenten van het Conservatorium van Groningen met prachtige kerstliederen en gitaarmuziek. Er werd samen met het publiek afgesloten door met z'n allen "All I want for Christmas is you" mee te zingen.

De avond was een groot succes en een goed voorbeeld van hoe er invulling gegeven kan worden aan een buurtbudget.

BUURTBUDDGETTEN

Stichting Muziek Opmeer heeft voor alle vier de dorpskernen een budget vrijgemaakt om te besteden aan muzikale activiteiten binnen de gemeente. Om invulling te geven aan dit budget zijn wij op zoek naar leuke, creatieve of originele ideeën. Muziek moet bij dit idee de hoofdrol spelen; het is de bedoeling dat er tijdens de activiteit actief muziek gemaakt wordt. De activiteit moet georganiseerd kunnen worden door mensen uit het dorp. Heeft u een idee dat u graag gerealiseerd ziet worden? Stuur een beschrijving + kostenplaatje naar: aanjagersmuziekopmeer@gmail.com.

STICHTING MUZIEK OPMEER GAAT ONLINE!

De afgelopen maanden hebben wij hard gewerkt om Stichting Muziek Opmeer een eigen identiteit te geven en ook op het web zichtbaar te krijgen. Daarom hebben wij een eigen Facebookpagina opgericht. (<https://www.facebook.com/Stichting-Muziek-Opmeer-342297826238450/>) Daarnaast zijn we bezig om onze website in de lucht te krijgen. Naar verwachting zijn wij hier tot begin februari mee bezig. Tegen die tijd kunt u hier meer informatie over ons vinden.



NIEUWSBRIEF JANUARI 2018

De Stichting Muziek Opmeer heeft tot nu toe een vijftal muziekdocenten die de buitenschoolse muzieklessen verzorgen. Zij stellen zich graag aan u voor op deze pagina. Op de website zal binnenkort meer informatie te vinden zijn.

BART KONING (slagwerk)

Mijn accent verraadt dat ik uit Noord-Limburg kom, waar ik ben opgegroeid in het HaFaBra-wereldje. Na mijn Conservatoriumstudie slagwerk in Amsterdam heb ik er nog een HaFaBra-directie achteraan gedaan. Tijdens mijn studie dirigeerde ik al slagwerkgroepen waar ik landelijk veel succes mee had. Momenteel dirigeer ik blaasorkesten, waaronder Crescendo-De Weere. Ik heb jaren lang les gegeven op de muziekschool in Amstelveen, maar geef nu lessen bij verenigingen die allround slagwerkers willen. Dus je leert bij mij, naast drummen, ook goed trommelen, pauken en melodisch slagwerk, zodat je overal inzetbaar bent. Ben je nieuwsgierig, kom je gewoon een keer kijken op vrijdag in de gymzaal van de Petrus Caniusiuschool in de Weere.

ELMA NOWAK (viool)

Mijn naam is Elma Nowak en ik heb meer dan 15 jaar vioolles en 'muziek-dans & spel' les gegeven aan de Muziek&Dansschool Opmeer. Sinds de muziekschool in Opmeer is opgeheven, ben ik 'op eigen kracht' verder gegaan met muziekles geven. Daarnaast verzorg ik ook Muziek op Schoot-lessen in 2 kinderdagverblijven. In de toekomst, als het nieuwe muziekonderwijs in Opmeer op gang gekomen is, hoop ik ook in de diverse basisscholen binnen de gemeente Opmeer muzieklessen te mogen gaan geven. Onlangs heb ik in basisschool 'de Akker' al een paar muzieklessen verzorgd voor de kleutergroep. Aangezien ik muziekles geven aan kinderen het mooiste vak vind dat er bestaat, hoop ik dat ik dit vak nog heel lang zal kunnen uitoefenen! Overigens zijn ook volwassenen van harte welkom om muziekles bij mij te komen nemen.

NICO VAN DIEMEN (piano)

Nico is gediplomeerd pianodocent. Jarenlang was hij de pianodocent van Muziekschool Opmeer. Nico heeft gestudeerd aan het Conservatorium van Alkmaar. In augustus 2017 is hij gestart met Pianoschool van Diemen. De school heeft locaties in Opmeer en Hoorn. Met pianoles kan je op elke leeftijd beginnen. Tijdens de lessen kunnen allerlei muziekstijlen aan bod komen. De lessen worden *op maat* gegeven, zij worden afgestemd op de persoonlijke mogelijkheden en doelen van leerlingen. Nico geeft les aan beginners, gevorderden en aan leerlingen die muziek willen studeren aan ROC's en conservatoria. Nico heeft muziek gecomponeerd voor allerlei ensembles. Hij speelde als uitvoerend musicus mee en begeleidde de ensembles. Ook heeft hij musicals geschreven en mede geproduceerd.

PETER BIESHEUVEL (drums)

Ik ben Peter Biesheuvel en werk al jaren met heel veel passie en plezier als slagwerkdocent op diverse muziekscholen in Noord-Holland. Op dit moment ben ik o.a. werkzaam in Opmeer (in de voormalige muziekschool), Heiloo en Texel. Naast de 'reguliere' slagwerklessen verzorg ik workshops en korte cursussen op de basisscholen voor de groepen 5 t/m 8 en korte percussiewerkshops (op bijv. olievaten) voor jong én oud. In het weekend speel ik regelmatig met mijn bandje Sesam door het hele land de pannen van het dak! Ik hoop je graag eens te ontmoeten!

VINCENT POT (gitaar)

Mijn naam is Vincent Pot en ik geef al 20 jaar gitaarles aan mensen van alle leeftijden. Ik ben afgestudeerd aan het Conservatorium van Amsterdam in 2000. Buiten dat ik zelf graag speel, geef ik met veel plezier les. Het overbrengen van een vaardigheid als gitaarspelen en het lezen van het notenschrift vereist het nodige geduld, maar levert een mooie bijdrage aan de ontwikkeling van kinderen. Diverse studies zijn daar op losgelaten, maar mijn ervaring is dat kinderen een gevoel van 'eigen prestatie' ervaren. En buiten dat is muziek het mooiste, en gitaarspelen het leukste wat er is.