



Inhoudsopgave

Voorwoord	pagina 2
Interne organisatie	pagina 3
Activiteitenoverzicht	pagina 6
Terug- en vooruitblik aanjagers	pagina 7

Contactgegevens:

Postadres: Breestraat 15
1716DA Opmeer

Website: www.muziekopmeer.nl

Facebookpagina: www.facebook.com/Stichting-Muziek-Opmeer

Instagram: www.instagram.com/stichtingmuziekopmeer

Voorwoord

Muziek is enorm belangrijk voor ons allemaal.

Henkjan Honing beschreef dit heel mooi in zijn boek *'Iedereen is muzikaal: wat we weten over het luisteren naar muziek'*. Hij beschrijft dat muziek is te duiden als een prikkelend spel: een spel voor en met onze mentale functies. Bijna iedereen luistert naar muziek en weet dat te waarderen. Muziek speelt met ons. Het helpt ons om met emoties om te gaan. Willen we met extra energie gaan sporten, dan zoeken we daar de juiste muziek bij uit. Willen we onze droevige stemming verdrijven, dan kunnen we daar ook muziek voor gebruiken. Muziek is dus eigenlijk een soort stemmingsregulatie zonder pillen.

Hoe mooi is dat!

En dat we als Aanjagers, Stuurgroep en Bestuur hier een steentje aan kunnen bijdragen voor de inwoners van Opmeer, is een voorrecht. We doen het graag. In nauw contact met vele deskundigen in Opmeer. Het netwerk van muziek heeft zich uitgebreid in 2023 en daar zijn we heel blij mee.

De overlegstructuur met de stakeholders is fundamenteel aangepast en dat werpt zijn vruchten af. Ook zijn we met de gemeente een jaarlijkse indexatie van de tarieven overeengekomen. Hiermee kunnen we weer marktconforme tarieven betalen, waardoor we opdrachtnemers blijvend voor muziek in Opmeer willen blijven werken.

Namens het bestuur wil ik iedereen danken voor de muzikale inzet!

Irma Stroet
Voorzitter

Interne organisatie

Aanjagers

In 2023 vervulden Stéphanie Burgerhout en Glenn Liebaut de rol van aanjagers op ZZP-basis. Dit jaar hebben zij zich vooral gericht op de leeftijdsgroepen 0-4 jaar en 12-18 jaar.

Muziekdocenten

Ook in 2023 was het voor alle kinderen tot en met 14 jaar mogelijk om individuele muzieklessen te volgen en gebruik te maken van de kortingsregeling. De volgende muziekdocenten waren hierbij aangesloten:

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| • Nico van Diemen | piano |
| • Elma Nowak | viool |
| • Frans Groen | gitaar |
| • Vincent Pot | gitaar (tot juli) |
| • Peter Biesheuvel | slagwerk |
| • Bart Koning | slagwerk |
| • Thomas Geerts | koperen blaasinstrumenten |
| • Inge Olijve | koperen blaasinstrumenten |
| • Christie van der Stal | zang (tot juni) |
| • Daphne Becka | zang (vanaf juni) |
| • Monique Jansen | dwarsfluit |
| • Tim Boon | keyboard (tot juli) |
| • Ronald van der Veen | keyboard (vanaf september) |
| • Nick Hoogland | saxofoon (tot juli) |
| • Christa Groeneveld | accordeon |

Bestuur

Het bestuur was als volgt samengesteld:

Voorzitter:	Irma Stroet
Penningmeester:	Tim de Haan
Secretaris:	Petra Borst-Koorn
Algemeen bestuurslid:	Joost Patocka

Bestuurlijke aandachtspunten

- Voortgang uitvoering geplande activiteiten
- Relatie met samenwerkingspartners
- Doorontwikkeling van de stichting als netwerkorganisatie
- Financiële situatie van de stichting en indexering van de subsidie
- Verantwoording naar de gemeente
- Integrale kindcentra en de plek van muziek en de stichting hierin

Nieuwe overlegstructuur

We hebben in 2023 met een nieuwe overlegstructuur gewerkt, om de efficiëntie te vergroten en de intrinsieke motivatie van onze partners te benutten. Dit resulteerde in meetings met groepen per domein. Vanuit ieder domein was voor elke organisatie een afvaardiging aanwezig die tevens aanspreekpunt was.

Deze manier van werken is alle betrokkenen zeer goed bevallen. Het praten over specifiek het eigen domein vergrootte de motivatie om de aanpak en inhoud met elkaar te bespreken en de betrokkenheid. We merkten dat de partners actiever deelnamen en enthousiaster naar de meetings kwamen. Doordat we de stuurgroep hebben behouden en hiermee twee keer per jaar samenkomen, eenmaal aan het begin en eenmaal aan het eind van een schooljaar, konden wij de continuïteit hiervan waarborgen en hen bevragen op de betreffende stukken. De meetings per domein werden als volgt ingedeeld:

Wijksteunpunten: Lilian Molenaar (De Schakel), Tanja Harlaar (Lindehof) Simone Beerepoot (Zing NL met me), Jacqueline Koop (Gast, muziek met ouderen), Bart Lorenzo (Gast/begeleiding Schakelkoor), Marijke Braber (gast/begeleiding Schakelkoor)

Kinderdagverblijven: Kelly Bijwaard en Jos Panis (JimpY PLay), Bernadette de Vries en Linda Arkesteijn (Berend Botje), Antoinette Baaten/Americo Santana Mendez (Partou)

Verenigingen:

Saskia Molenaar en Iris Molenaar (Crescendo), Saskia Kuin en Ton Koelemeijer (Erato), Joke Oud en Chris van Saarloos (Opmeer Vocaal Ensemble), Elly Helder en Jorina Dekker (Con Zelo), Henk Pieters (Cantorij PGMWF), Marijke van der Gracht (Z&V)

Scholen:

Ton Koelemeijer (Bonifatius en 't Ruimteschip), Anja Jongejan en Robin Stam (De Akker), Diane Gunst (Petrus Canisius), Annet Smit, Daisy van Veen en Sonja Ooijevaar (De Adelaar), Angela van Kampen (De Wulfram), Heidi de Heer en Inge Kamerbeek (De Dubbele Punt)

Stuurgroep

Stichting Muziek Opmeer werkt samen met vele stakeholders. Vanuit alle domeinen zijn afgevaardigden vertegenwoordigd in de stuurgroep. Tezamen met deze stuurgroep nemen de aanjagers, na overleg met het bestuur, beslissingen voor de stichting op het gebied van beleid en inrichting. De stuurgroep kwam vijf keer bijeen. De volgende stakeholders zijn vertegenwoordigd in de stuurgroep en vertegenwoordigen alle organisaties die onder deze groep vallen:

- Stichting SKOWF	Angela van Kampen
- Kinderopvangorganisaties	Linda Arkensteijn
- Westfriese Bibliotheken	Jolanda Jong
- Muziekverenigingen	Ton Koelemeijer
- Stichting Allure	Nicole de Braal
- Wijksteunpunten	Tanja Harlaar

Aandachtspunten:

- Voortgang uitvoeringsplan
- Invulling van het activiteitenplan
- Meetings per doelgroep (onderwijs, kinderdagverblijven, wijkcentra, muziekverenigingen en bibliotheek) om de betrokkenheid en opbrengsten te vergroten
- Muziek Opmeer als netwerkorganisatie verder uiteenzetten
- Samenwerking vergroten
- Speerpunt kinderen 0-4 jaar
- Speerpunt jongeren 12-18 jaar
- Beleid, financiën en verantwoording

Samenwerking

Tijdens het organiseren van activiteiten werken wij met regelmaat samen met partners uit de gemeente Opmeer. In 2023 is er, naast de stakeholders uit de stuurgroep, samengewerkt met de volgende organisaties:

- Gemeente Opmeer
- Alle basisscholen
- Alle kinderdagverblijven
- Stichting Jeugd- en Jongerenwerk Opmeer (SJJG)
- Gabberweek
- Blauwe Schuit
- Jongerencentrum Pardoes
- Stichting Kinderdorp Opmeer
- Wijksteunpunten De Schakel en De Lindehof
- Muziekverenigingen Erato, Crescendo en Con Zelo
- De dorpsraden van de vier dorpskernen
- De muziekdocenten verbonden aan onze stichting
- De Liedjestovenaar
- Karin Dijkstra
- Voois
- Opmeer leeft
- Het Rundveemuseum
- De Gemeenschapsveiling
- Toneelvereniging Schakels
- Stichting uit de Klei
- Zomeracademie
- Zusters van de Graef
- Rijwielbroederschap Hoogwoud
- Kerkgemeenschap Hoogwoud
- Het Kerkhuys
- Universal voice
- Pardoes
- Zomerpop
- Jaarmarkt Opmeer
- Administratiekantoor Sinnige
- Vormgever Roosa
- MuZo media
- De Boet

Activiteitenoverzicht

Stichting Muziek Opmeer heeft zes domeinen waarin jaarlijks activiteiten plaatsvinden.

1. Binnenschools

Hieronder vallen de zeven scholen binnen de gemeente Opmeer. Iedere school realiseerde in samenwerking met de aanjagers een aanbod dat is afgestemd op de vragen die leven binnen de school en die de missie en visie omtrent muzikeducatie onderstreept.

Alle scholen hebben hun volledige budget besteed aan instrumentale lessen zoals ukelele, keyboard, gitaar, slagwerk, saxofoon, viool, accordeon en trompet. Daarnaast zijn er AMV lessen gegeven in de onderbouw, werden groepen 8 ondersteund bij hun musical, waren er interactieve voorstellingen voor de kleuters, letterfeesten voor groep 3 en werden er schoolbreed workshops slagwerk georganiseerd met Grote Broer en Drum4Fun. Ook werd er op een aantal scholen keuze ateliers opgezet waar kinderen konden kiezen uit verschillende instrumenten die dit jaar juist niet binnenschools werden aangeboden.

2. Naschools

Instrumenten als trompet, viool, saxofoon, drums, gitaar, piano, accordeon, zang en dwarsfluit werden door leerlingen uitgekozen. Er waren twee inschrijfrondes met in totaal 65 deelnemers die maximaal 10 weken muzikles kregen in kleine groepjes. De Bonifatius/Ruimteschip bood op eigen initiatief naschoolse lessen aan die voortkwamen uit de binnenschoolse lessen.

3. Buitenschools

Kinderen die gebruik maken van de kortingsregeling, kregen voor €125 minimaal 36 individuele lessen van ten minste 20 minuten per keer. Er is ruimte voor maximaal 60 kinderen. Veel kinderen stopten aan het eind van 2023 omdat hun kortingsregeling afliep. Hierdoor hebben we extra aandacht besteed aan het werven van nieuwe leerlingen om ervoor te zorgen dat de regeling optimaal werd benut. Eind december 2023 waren er 52 inschrijvingen.

4. Kinderopvang/ peuterspeelzalen

Ook dit jaar is er structureel samengewerkt door de drie organisaties. Er werd met regelmaat overlegd en plannen werden gesmeed voor een gezamenlijk Peuterfeest waarin muziek centraal staat. Dit plan is niet tot uitvoering gekomen maar zal worden voortgezet in het nieuwe jaar. Er werd naast inhoudelijke zaken m.b.t. structurele muzikeducatie ook aandacht gegeven aan trainingen voor de pedagogisch medewerkers, om muziek nog meer te integreren op de werkvloer. Ook volgden 10 medewerkers een lessenreeks ukelele van Karin Dijkstra en werd er een training aangeboden voor meer ideeën om muziek gedurende de dag te integreren in de groep. Na de zomervakantie is 'De kleine sprankeling' gestart met de lessen voor de drie organisaties. Karin Dijkstra blijft op aanvraag beschikbaar voor onze stichting.

5. Buurtbudgetten / dorpsraden

De buurtbudgetten werden zeer goed benut in 2023. Vele aanvragen kwamen binnen. We doen een kleine opsomming; het 100-jarig bestaan van het Rijwielbroederschap Hoogwoud, een popconcert van Erato in 't Kerkhuys, een workshopdag van Universal voice, de productie 'De klucht van de koe' van stichting Uit de klei, de kerstfair in het Rundveemuseum, zang met senioren in het Theresiahuis en in 't Centrum.

6. Sociaal domein

Muziek Opmeer kon veel bijdragen, zowel met kennis als met muziekdocenten en middelen. We werkten samen met SJJG voor het wensboom evenement in de Weijver, met de Westfriese bibliotheek waar vele muzikale verhalen werden verteld door onze muziekdocenten, met activiteiten voor alle leeftijden bij de Zomeracademie, bij de Gabberweek, op de Jaarmarkt, met Zomerpop waar het jongerenkoor Outlined Vocals optrad, met slagwerk workshops en bodypercussie bij Kinderdorp en met de structurele workshops Zing NL met me in de Lindehof en de Schakel.

7. Jongeren

Outlined Vocals: De groep is in 2023 stabiel gebleven met presentaties op Hoornse stadsfeesten en Zomerpop. Daarnaast maakten ze onderdeel uit van de workshop en presentatiedag Opmeer Zingt i.s.m. Universal Voice. Outlined Vocals staat onder leiding van Shanice van der Fluit.

In samenwerking met Pardoes zijn de Pardoes sessions gestart. Een bandcoaching op woensdagavonden in Pardoes voor jongeren en jong volwassenen die hun band skills willen ontwikkelen. De pardoes sessions worden geleid door Tjessie Hoebe, Lucas Taams en Julian Molenaar

Terug- en vooruitblik van de aanjagers

Terugkijkend op 2023 zien we een heel productief jaar, vol initiatieven en kansen. We merken dat het middenveld Stichting Muziek Opmeer feilloos weet te vinden en dat doet ons deugd. Aan ons om kritisch te blijven kijken waar de budgetten aan besteed worden en hierover ook vooral met de organisaties in gesprek te blijven. Tenslotte hebben wij één doel, en dat is: zoveel mogelijk muziek maken, aanbieden en laten horen in de gemeente Opmeer. En daar gaan wij ons in 2024 weer net zo hard voor inzetten!

Glenn en Stéphanie

01-02-2024