



STICHTING
MUZIEK OPMEER



Jaarverslag 2025



Inhoudsopgave

Voorwoord	pagina 2
Interne organisatie	pagina 3
Activiteitenoverzicht	pagina 7
Terug- en vooruitblik Aanjagers	pagina 11

Contactgegevens:

Postadres: Burgemeester Heijmanstraat 8
1718 HN Hoogwoud

Website: www.muzeekopmeer.nl

Facebookpagina: www.facebook.com/Stichting-Muziek-Opmeer

Instagram: www.instagram.com/stichtingmuziekopmeer

Voorwoord

We zijn als bestuur enorm trots op de Stichting Muziek Opmeer. We zijn pas 8 jaar geleden gestart als nieuwe stichting. Inmiddels hebben we vele kinderen en volwassenen bereikt, zodat zij muziek kunnen maken. Muziek maken in een groep of individueel: alles is mogelijk.

Kinderen reageren op muziek nog voordat ze een taal begrijpen. Zo diep is muziek geworteld in onze hersenen. Als je muziek maakt is je hele brein en je lichaam erbij betrokken. Je luistert, kijkt, beweegt en voelt tegelijkertijd. Hoe mooi is dat?

Daar dragen we als Stichting Muziek Opmeer graag aan bij. Onze Aanjagers Stephanie en Ton zetten zich hier voor in. Zij kennen en verbinden mensen en organisaties om samen te werken. Zij organiseren en regelen docenten en lossen problemen op. Altijd staan zij klaar om de muziek nog vaker in Opmeer te laten klinken. We zijn als bestuur trots op hen!

En we zijn ook trots op de samenleving van Opmeer. De vrijwilligers en medewerkers van de organisaties en de gemeente. De ideeën en talenten die zij voortbrengen. Zij werken samen om meer inwoners te bereiken en met schaarse middelen het maximale te behalen. Ook dat maakt ons als bestuur van de Stichting Muziek Opmeer trots.

Zo sluiten we een mooi muzikaal jaar af, en gaan we met veel energie en ideeën het nieuwe jaar in.

Irma Stroet
Voorzitter bestuur Stichting Muziek Opmeer



Interne organisatie

Bestuur

Het bestuur werkt in de volgende samenstelling:

Voorzitter:	Irma Stroet
Secretaris:	Petra Borst
Penningmeester:	Tim de Haan (t/m 30 juni) / Norbert Broenink (v.a 1 juli)
Algemeen bestuurslid:	Tim de Haan (v/a 1 juli)

Het bestuur laat zich bij haar financiële taken bijstaan door Administratiekantoor Sinnige.

Bestuurlijke aandachtspunten

- Voortgang uitvoering geplande activiteiten
- Relatie met samenwerkingspartners
- Doorontwikkeling van de stichting als netwerkorganisatie
- Financiële ontwikkelingen en verantwoording naar de gemeente en de fondsen
- Kindcentrum 'De Wereldweide' – Hoogwoud en de plek van Muziek Opmeer hierin
- Inrichting muzieklokaal in kindcentrum 'De Wereldweide'
- Inzet pand voormalige muziekschool voor muzieklessen
- Voortgang ontwikkeling kindcentrum Spanbroek

Op 3 augustus werd Stichting Muziek Opmeer opgeschrikt door het overlijden van Geert Drion. Geert stond in 2017 aan de basis van Stichting Muziek Opmeer, hij was de kwartiermaker die de nieuwe aanpak van muziekeducatie in Opmeer bedacht heeft en heeft uitgewerkt.

Ook na de start van de Stichting bleef Geert Muziek in Opmeer volgen en van advies voorzien.

Aanjagers

In 2025 werkten Stéphanie Burgerhout en Ton Koelemeijer als Aanjagers voor Muziek Opmeer. De Aanjagers werken op ZZP-basis.

De Aanjagers van Muziek Opmeer coördineren, ontwikkelen en ondersteunen de muziekparticipatie en -educatie in de gemeente Opmeer. Zij beoordelen ook de ingediende projecten en subsidies.

Speerpunten in het beleid waren ook dit jaar de leeftijdsgroepen 0-4 jaar en 12-18 jaar.

Stuurgroep

Stichting Muziek Opmeer werkt samen met vele stakeholders. Vanuit alle domeinen zijn afgevaardigden vertegenwoordigd in de stuurgroep. Tezamen met deze stuurgroep nemen de Aanjagers, na overleg met het bestuur, beslissingen voor de stichting op het gebied van beleid en inrichting. De stuurgroep kwam twee keer bijeen.

De volgende stakeholders zijn vertegenwoordigd in de stuurgroep, de contactpersonen vertegenwoordigen alle organisaties die onder deze groep vallen:

<u>Stakeholders</u>	<u>Contactpersonen</u>
- Stichting SKO West-Friesland (Bijzonder onderwijs)	Angela van Kampen
- Kinderopvangorganisaties	Melanie Boon
- Westfriese Bibliotheken	Monique Kruijer
- Muziekverenigingen	Saskia Kuin
- Stichting Allure (Openbaar onderwijs)	Karen Oosterling
- Wijksteunpunten	Tanja Harlaar

Aandachtspunten:

- Voortgang uitvoeringsplan
- Invulling van het activiteitenplan
- Muziek Opmeer als netwerkorganisatie verder uitwerken

- Samenwerking vergroten
- Speerpunt kinderen 0-4 jaar
- Speerpunt jongeren 12-18 jaar
- Beleid, financiën en verantwoording

Muziekdocenten

Ook in 2025 was het voor alle kinderen tot en met 14 jaar mogelijk om individuele muzieklessen te volgen en twee jaar gebruik te maken van de kortingsregeling. Er werd hiervoor samengewerkt met de volgende muziekdocenten:

- Peter Biesheuvel slagwerk
- Nico van Diemen piano
- Amber van Geenen piano / zang
- Thomas Geerts trompet
- Frans Groen gitaar
- Christa Groeneveld accordeon
- Nick Hoogland saxofoon
- Lotte Hoebe zang
- Bart Koning slagwerk
- Elma Nowak viool en cello
- Inge Olijve koperen blaasinstrumenten
- Karin Sap saxofoon / dwarsfluit
- Ronald van der Veen keyboard



Er is nog een vacature voor docent laag koper.

Bij het begin van het schooljaar 2025/2026 is een overleg tussen Aanjagers en muziekdocenten georganiseerd. Kennismaken, verbinden, ideeën uitwisselen was het doel van deze bijeenkomst die door iedereen als waardevol werd benoemd. Belangrijk onderwerp bij dit gesprek: gebruik van de voormalige muziekschool.

Netwerken

De Aanjagers overleggen twee keer jaar met contactpersonen van de partners. Deze werkwijze werkt efficiënt, vergroot de intrinsieke motivatie en betrokkenheid van de partners en bijeenkomsten krijgen het karakter van netwerkbijeenkomsten waar ervaringen, ideeën en vragen besproken worden.

De stuurgroep komt daarnaast overkoepelend twee keer per jaar bijeen. Vertegenwoordigers vanuit de domeinen bespreken dan de algemene en beleidszaken met de Aanjagers.

Bij de bijeenkomsten per domein waren in 2025 aanwezig:

Ontmoetingscentra:

Lilian Molenaar (De Schakel), Tanja Harlaar (Lindehof).

Kinderdagverblijven:

Kelly Bijwaard en Jos Panis (Jimpay Play), Melanie Boon en Linda Arkesteijn (Berend Botje), Antoinette Baaten (Partou).

Verenigingen:

Jolanda Berkhout, Saskia Molenaar (Crescendo), Saskia Kuin (Erato), Elly Helder en Jorina Dekker (Con Zelo), Anja Klaver (Z&V), Emilie Valkering en Joke Oud (Opmeers Vocaal Ensemble).

In 2025 zijn ook de musicalvereniging en koren uitgenodigd bij het overleg.

Scholen:

Anselma van Ossenbruggen (De Stek), Robin Stam (De Akker), Diane Gunst (Petrus Canisius), Chantal van den Dungen (De Adelaar), Angela van Kampen (Wulfram), Andor Laan (De Dubbele Punt)

Muzieklokaal De Wereldweide

In kindcentrum De Wereldweide beschikt Muziek Opmeer over een prachtig muzieklokaal. Dit lokaal wordt overdag gebruikt voor muzieklessen van de in pandige basisscholen Wulfram en De Adelaar en kinderdagverblijf Berend Botje.

Na schooltijd is het lokaal een aantal keren gebruikt voor naschoolse lessen.

Ook voor de avonden weten organisaties ons steeds meer te vinden voor gebruik van het lokaal: groepsrepetities muziekvereniging Erato, koorrepetitie, salsa-danslessen.

Ook onze burens van de Jeugdbibliotheek konden we ruimte bieden bij de kinderkledingmarkten die zij organiseerden.



Muziekschool

Sinds september 2025 wordt, dankzij medewerking van de gemeente Opmeer, de voormalige muziekschool gebruikt voor naschoolse lessen en lessen uit de kortingsregeling. Ook de opslag van een deel van onze muziekinstrumenten is in dit pand gevestigd.

Muziekinstrumenten

Muziek Opmeer beschikt over een groot arsenaal aan instrumenten, variërend van keyboards, gitaren, dwarsfluiten, saxofoons, violen, trompetten tot darbuka's en djembés.

De instrumenten worden ingezet voor binnenschoolse en naschoolse lessen. In voorkomende gevallen kunnen de instrumenten worden verhuurd aan leerlingen van het naschoolse en buitenschoolse traject.

In 2025 is ook een professionele geluidsinstallatie met (zang-)microfoons aangeschaft.

Instrumenten en geluidsinstallatie worden gebruikt bij projecten van Muziek Opmeer (Meet the Band bijv) en kortdurend verhuurd aan muziekverenigingen en andere organisaties.



Samenwerking

Tijdens het organiseren van activiteiten werken wij met regelmaat samen met partners uit de gemeente Opmeer.

In 2025 is er samengewerkt met de volgende organisaties:

- Adriaans Paradijs, Museumboerderij West-Frisia
- Bonifatiuskerk Spanbroek, Lambertuskerk De Weere

- De Gabberweek
- De muziekdocenten waar we als stichting mee samenwerken in het binnen-, na- en buitenschoolse domein: Peter Biesheuvel, Jozen Dekker, Nico van Diemen, Sebas Fledderman, Thomas Geerts, Frans Groen, Christa Groeneveld, Mervyn Groot, Lotte Hoebe, Irene van Holland, Nick Hoogland, Kleine Sprankeling, Bart Koning, Elma Nowak, Inge Olijve, Lia Rood, Karin Sap, Jan Sijben, Ronald van der Veen, Coos Zwagerman
- De Opmeerse basisscholen: De Adelaar, De Akker, De Dubbele Punt, De Stek (t/m 31 juli: Bonifatius en 't Ruimteschip) Petrus Canisius, Wulframschool
- De Rock 'n Rollfabriek, Sebas Fledderman, Thomas Bank
- Dorpsraad Spanbroek-Opmeer
- Gemeente Opmeer
- Kerst10daagse
- Kindcentrum De Wereldweide
- Kinderdagverblijven Berend Botje, Jimpy Play en Partou
- Muziekvereniging Crescendo, muziekvereniging Erato, accordeonvereniging Con Zelo
- MuZo media
- Ontmoetingscentra De Schakel en De Lindehof
- Opmeer Leeft!
- Rijwielbroederschap St. Joan
- Rundveemuseum Aat Grootes
- Stichting De Gemeenschapsveiling
- Stichting Jeugd- en Jongerenwerk Opmeer (SJJO)
- Stichting uit de Klei
- Toneelvereniging Ons Genoegen
- 't Kerkhuys
- Vormgever Roosa
- Werkgroep Voor wie steek jij een lichtje aan
- Zomerpop
- Zusters van de Grael



Activiteitenoverzicht

Stichting Muziek Opmeer heeft zes domeinen waarin jaarlijks activiteiten plaatsvinden.

1. Binnenschools

Met een subsidie vanuit Muziek Opmeer hebben de scholen mogelijkheid om instrumentale kennismakingslessen aan te bieden. Het aanbod wordt hiermee afgestemd op de vragen die leven binnen de school en die de missie en visie omtrent muziekeducatie onderstreep. Het staat de scholen vrij om het aanbod te bepalen, de Aanjagers bewaken wel de afspraak dat alle kinderen tijdens hun basisschooltijd met alle instrumentgroepen kennis hebben gemaakt.

Alle scholen hebben ook in 2025 het merendeel van hun budget besteed aan instrumentale lessen.

De volgende docenten zijn hiervoor op een of meerdere scholen ingezet: Jozèn Dekker, Sebas Fledderman (ukelele), Amber van Geenen (keyboard), Frans Groen (gitaar), Mervyn Groot (slagwerk), Irene van Holland, Inge Olijve (trompet), Karin Sap (saxofoon), Jan Sijben (gitaar), Ronald v.d. Veen (keyboard), Coos Zwagerman (trombone).

Ook zijn er op scholen groepen ondersteund bij hun kerst- of eindmusical, waren er letterfeesten voor groep 3, klassikale en schoolprojecten en konden kinderen genieten en meedoen aan interactieve muzikale theatervoorstellingen rond schoolthema's.

Bij dit aanbod waren o.a. Naomi Inez, Lev Workshop, Roelof Events, Lia Rood, Drum4Fun, de Klankenkaravaan, de Muziekjuffrouw betrokken.



Classic Express

Bijzonder trots waren we dat we dit jaar de Classic Express naar Opmeer konden halen als enige gemeente in Noord-Holland. In de Classic Express ontdekken kinderen de magie van klassieke muziek en jazz. Deze uitschuifbare muziektrailer is de eerste rijdende concertzaal ter wereld die langs scholen in Nederland toert. Jonge musici, prijswinnaars van het Prinses Christina Concours, treden op en laten kinderen kennis maken met een compleet andere wereld.

Alle scholen bezochten met groep 6 (en groepen die in een combinatiegroep zaten met groep 6) de miniconcerten.

2. Naschools en Jongeren

Naschools aanbod

In 2025 is twee keer een inschrijfronde geweest voor naschoolse lessen. Kinderen kunnen hierbij uitproberen of een instrument bij hen past. Deze rondes duren maximaal 6 weken. Kinderen krijgen, mits het instrument dit toelaat en de docent het verantwoord vindt, een instrument mee naar huis om ook thuis te oefenen.

In 2025 maakten 116 kinderen gebruik van het naschoolse aanbod. Ze kozen voor de volgende instrumenten: cello, dwarsfluit, gitaar, keyboard, piano, saxofoon, slagwerk, trompet, viool, zang. Ook het kinderopkoor en AMV werden opgenomen in het aanbod.



Meet the Band

In samenwerking met Adriaans Paradijs en de Rock 'n Rollfabriek is de tweede editie van 'Meet the Band' georganiseerd. Jongeren tussen 12-18 jaar kregen de gelegenheid om met muziek te spelen van hun muzikale helden. Bij deze tweede editie stond Coldplay centraal.

In 8 workshops leerden 7 jongeren (waarvan een aantal nog nooit een instrument had bespeeld) vier nummers van Coldplay spelen. Het project werd afgesloten met een optreden tijdens Adriaans Paradijs Festival en op de Talentstage van Zomerpap.

Talentstage Zomerpap

In samenwerking met Zomerpap en de Rock 'n Rollfabriek werd op zaterdagmiddag van Zomerpap de Talentstage georganiseerd: een podium voor jonge, talentvolle bandjes uit de regio. Ook Meet the Band kreeg hier een optreden. Verder is er gespeeld door Quick Response, Wisdom of the crowd en The captain.



Kinderpopkoor

In 2025 is het zanggroepje die les kreeg van docente Lotte Hoebe via de Kortingsregeling omgezet in een kinderopkoor. Na de zomervakantie konden ook kinderen uit de bovenbouw van de basisscholen zich aanmelden.

3. Buitenschools

Muziekles via de kortingsregeling

Kinderen die gebruik maken van de kortingsregeling, kregen voor € 125 minimaal 36 individuele lessen van ten minste 20 minuten per keer. Er is ruimte voor maximaal 60 kinderen. Kinderen kunnen op ieder moment van het jaar starten met hun lessen, veelal gebeurt dit na het doorlopen van een naschoolse ronde, daardoor fluctueert het aantal leerlingen gedurende het jaar.

Eind december 2025 waren er 57 inschrijvingen.

Kids in Concert

Om de verbinding te leggen tussen de muziekverenigingen en leerlingen uit de kortingsregeling werd op 6 juli de tweede editie van 'Kids in Concert' georganiseerd i.s.m. muziekvereniging Erato – Spanbroek. 14 kinderen (slagwerk, zang, keyboard, dwarsfluit, trompet) uit de kortingsregeling speelden met het fanfareorkest een aantal nummers die door dirigent Thomas Geerts op maat waren gearrangeerd.



4. Kinderopvang / Peuters

Ook dit jaar is er structureel samengewerkt

met de drie organisaties Berend Botje, Jimpy Play en Partou.

Amber van Geenen en "De Kleine Sprankeling" geven (al dan niet wekelijks) muziekles bij alle kinderdagverblijven.



Muziek voor peuters in de Bieb

Het hele jaar verzorgde muzikjuf Lotte Hoebe iedere laatste zaterdag van de maand Muziek op Schoot in de bibliotheek.

Peuters kunnen met hun ouder of grootouder luisteren, meedoen en lekker meezingen. Gemiddeld bezoeken 20-25 peuters deze edities.

In december werden we door de Rabobank verrast met een cheque vanuit de Ledenraad van de bank voor dit initiatief.

5. Buurtbudgetten

De buurtbudgetten werden zeer goed benut in 2025. Vele aanvragen kwamen binnen en werden volgens de criteria al dan niet goedgekeurd. Wat gebeurde er zoal? We geven een kleine opsomming:

- Aartswoud in kerstsfeer bij Rundveemuseum Aart Grootes
- Adriaans Paradijs Festival
- Bedevaart Rijwielbroederschap
- Boergondisch Aartswoud
- Buitenspeeldag zwembad 't Woudmeer / Jimpy Play
- Godduluk Cabaret
- High Tea Museumboerderij West-Frisia
- Kerstmarkt Spanbroek
- Kinderkerstviering Bonifatiuskerk
- Kindermiddag museumboerderij West-Frisia
- Midiplay Con Zelo
- Musical 'Addams Family'
- Musicals in Concert
- Monumentendag
- Nieuwjaarsreceptie gemeente Opmeer / Dorpsraad Spanbroek-Opmeer
- Pannenkoekconcert
- Permanent in Verzet van Stichting Uit de Klei
- Project 'Circle of Life'

- Scrooge door Crescendo en Ons Genoegen
- Walk of Love door werkgroep Wie herdenk jij
- Zingen tot het nietje met Zusters van de Graef

Muzikale medewerking bij deze activiteiten kwam o.a. van Quick Response, muziekvereniging Erato, musicalvereniging Z&V, Da Capo Crescendo, accordeonvereniging Con Zelo, Godduluk Cabaret, Coco, Floris van Tol, Jeroen Wals, Marsha Steltenpool, Nanska van de Laar, Duo Traveso, muziekvereniging Crescendo, Shanice v.d. Fluit & Jonne v.d. Hoek, Chantal Smak, Richard Vlaar, Kitty Dam, Michael Lakeman, Frans Groen & Ageeth de Haan, Sing a Lot.



6. Sociaal domein

Muziek Opmeer ook in 2025 weer veel bijdragen, zowel met kennis als met muziekdocenten en middelen.

We werkten o.a. samen met

- Bibliotheek Opmeer: Muzikaal Verhaal door onze docenten en Muziek met peuters (door muziekjuf Lotte Hoebe)
- Zomerpap: Muzikale wandeling met Elsa Birgitta Bekman, Femke Smit en Don Vink's Parissien Gipsy Jazz
- Zomerpap: muziek voor kinderen met Bas en Uk en Floris van Tol
- Dag van de Vluchteling: voorstelling door Nour en Jip
- Buurcampings Opmeer: workshops door Yori v.d. Berg
- Kerst10daagse: muziek door Koen Peereboom, Shanice v.d. Fluit & Jonne v.d. Hoek
- de Ontmoetingscentra: Zing Nederlands met me (met Simone Beerepoot)
- de Gabberweek: DJ Workshop, Drumtastic, Gospel workshop, Workshop ukelele door Jozèn Dekker, Muzikaal uurtje met Joke Oud
- Verzorgingshuis Weidehof: maandelijks muziekuurtje met o.a. Simone Beerepoot, Frank Hoebe, JanWillen de Jong, de mannen van Marja, Duo Gentile, Djembé Lev Workshop en Rein de Wit



Terug- en vooruitblik van de aanjagers

Vol trots kijken we ook dit jaar weer terug op de vele muzikale projecten en activiteiten die in de gemeente Opmeer mede dankzij Stichting Muziek Opmeer gerealiseerd konden worden. Steeds vaker weten organisaties en personen ons te vinden met verzoeken om mee te denken, mee te werken of financiële ondersteuning.

En alhoewel alle muziek die er klinkt in Opmeer voor ons een highlight is, noemen we hier specifiek de samenwerking met Zomerpap. Voor het eerst werd op vrijdagmiddag de Muzikale Wandeling georganiseerd waarbij het publiek werd verrast door onverwachte optredens. Ook de TalentStage, waarbij jonge bandjes een podium kregen op Zomerpap was prachtig om bij te zijn.

Maar ook de muzikale activiteiten in de bibliotheek verdienen een vermelding, net als de maandelijkse muzikale activiteiten in de Weidehof. Mooi om te zien hoe muziek ook daar een belangrijke rol kan spelen.

We werken graag mee aan verzoeken voor het creëren, ondersteunen en/of ontwikkelen van muzikale activiteiten. Aan ons om kritisch te blijven kijken waar de budgetten aan besteed worden en hierover ook vooral met de organisaties in gesprek te blijven. Aan ons ook de taak om te blijven kijken naar nieuwe mogelijkheden en samenwerkingen. We hebben tenslotte als Stichting één doel en dat is: zoveel mogelijk muziek maken, aanbieden en laten horen in de gemeente Opmeer.



En daar gaan wij ons in 2026 weer net zo hard voor inzetten!

Ton en Stéphanie

Januari 2026

